HUBERT BOOI

Leven

Humberto Obdulio Booi werd in 1919 op Bonaire geboren. Dus *niet* op Aruba, evenmin als Vicioso en Curet! Het feit echter dat zij praktisch hun hele leven op Aruba hebben doorgebracht, maakt dat wij hen zonder bezwaar als Arubanen kunnen beschouwen. Zij hebben immers – zoals ik hiervoor in het geval van de eerste twee ' eb aangetoond - hun literaire werk, waarin het eiland Aruba een bijzondere plaats inneemt, op Aruba voortgebracht. Boois grootmoeder was Doloria Piar, familie van de bekende Carlos Manuel Piar (1). Op Bonaire heeft Booi de lagere school en het middelbaar onderwijs gevolgd. Hij had daar les gekregen van de Fraters. Zo kreeg hij Spaanse les van Frater Dionysio (2). Over de Spaans-Amerikaanse cultuur hoorde hij veel van zijn vader, die zijn jeugd in Caracas had doorgebracht. Zo werd thuis o.a. over Simón Bolívar verteld en zijn vader placht poëzie van de Spaans-Amerikaanse dichters voor te dragen. Zo kreeg hij ook veel Venezolaanse muziek en liedjes te beluisteren. Met zijn vader oefende hij om de Spaanse taal te leren spreken. Hubert Booi is een zeer belezen man en beheerst veel talen. Op een vraag wat hij zoal gelezen had gaf hij o.a. de volgende namen op: Bartolomé de las Casas, Longfellow, Rubén Darío, José Asunción Silva, Hermanos Quintero, Karl May, Frederik van Eeden en Van Alphen (3).

Booi verhuisde – naar zijn zeggen - in 1937 naar Aruba (4). Hij werkte eerst bij de Hollandse Bank Unie als algemeen procuratiehouder. In 1959 begon hij voor de overheid te werken, eerst bij de W.E.B., daarna op het Toeristenbureau en later als waarnemend hoofd van de Voorlichtingsdienst. In 1963 werd hij hoofd van het Bureau Cultuur en Opvoeding, afdeling Aruba. Nog later nam hij de leiding op zich van het *Instituto di Cultura*. De culturele activiteiten van Booi liggen vooral op het gebied van muziek en literatuur. Ook schildert hij graag. Hij schijnt tevens bij toneelopvoeringen geacteerd te hebben. Hij zou samen met Leticia González en Yvette Ecury in toneelstukken opgetreden hebben (5). Booi was mede-oprichter van de Arubaanse kunstkring. In de *Sociedad Bolivariana* werkte hij samen met mensen als S.N. (Dundun) Ecury, Jorge de Castro, José Ramón Vicioso en Eduardo Curet. Hij was ooit secretaris van de *Sociedad Bolivariana* (6). In deze Spaanssprekende kring zou hij zich verder op literair gebied ontwikkelen.

Bron?